

INTRODUÇÃO À ADORAÇÃO CRISTÃ

GABARITO DO TESTE

Lição 1

Definindo Adoração

(1) Três definições de adoração foram dadas no início desta lição. Escreva a definição que você memorizou (qualquer uma).

- Adoração é a resposta do homem ao Deus eterno.
- Adoração é elevar nosso coração como uma resposta voluntária a Deus.
- Adoração é a resposta de tudo o que somos para tudo o que Deus é.

(2) Liste quatro aspectos da adoração bíblica (qualquer uma).

- Adoração é submissão reverente.
- Adoração é serviço.
- Adoração é louvor.
- Adoração é comunhão.
- Adoração envolve toda a vida.

(3) Quando a mulher samaritana falou sobre o local físico da adoração, Jesus apontou para o local **espiritual** da adoração.

(4) Nos Salmos, a palavra **louvor** é frequentemente usada para descrever a alegria da adoração.

(5) De acordo com Tiago, quais são os dois aspectos da adoração que são puros e imaculados?

- Serviço prático;
- Obediência diária.

(6) Liste quatro razões pelas quais a adoração é importante.

- Na adoração nós vemos Deus.
- Na adoração nós nos vemos e somos transformados.
- Na adoração nós vemos o nosso mundo.
- A falha na adoração nos separa de Deus.

(7) De acordo com esta lição, quais são as três características da adoração aceitável a Deus?

- A adoração aceitável foca em Deus.
- A adoração aceitável dá a Deus a glória que Ele merece.
- A adoração aceitável é em espírito e em verdade.

(8) Escreva o texto de João 4:23-24 de memória.

(Confira a passagem memorizada na Bíblia.)

Lição 2

Deus e o Adorador

(1) Liste três coisas que aprendemos sobre Deus, o Criador, no hino de Apocalipse 4.

- O Criador é soberano.
- O Criador é santo.
- O Criador é eterno.

(2) Liste três motivos dados em Apocalipse 5 para adorar o Redentor.

- Nós adoramos o Redentor pelo que Ele é.
- Nós adoramos o Redentor pelo lugar onde Ele está.
- Nós adoramos o Redentor pelo que Ele fez.

(3) Qual é a mensagem central do livro de Apocalipse para os cristãos?

A vitória final do nosso Deus.

(4) Salmos 15 é um salmo litúrgico dividido em três partes. Liste as três partes.

Pergunta: Quem pode adorar?

Resposta: Uma descrição do adorador.

Observação de conclusão: Uma promessa ao adorador.

(5) Qual é a atitude do adorador que entende que ele é um convidado na presença de Deus?

Humildade.

(6) Quais são as duas características importantes do verdadeiro adorador mostradas em Salmos 15:2-5?

- O verdadeiro adorador vive uma vida piedosa.
- O verdadeiro adorador vive um relacionamento correto com a comunidade.

(7) Por que Jesus chamou os fariseus de hipócritas?

- A adoração era externa, não vinha do coração.
- A adoração era baseada na tradição humana, não nas ordens de Deus.

(8) Escreva o texto de Apocalipse 5:9-14 de memória.

(Confira a passagem memorizada na Bíblia.)

Lição 3

Adoração no Antigo Testamento

(1) A partir desta lição, liste dois exemplos bíblicos de adoração que foram rejeitadas por Deus (qualquer um).

- A oferta de Caim;
- Bezerro de ouro de Arão;
- O fogo profano de Nadabe e Abiú;
- A oferta de incenso de Uzias;
- Os sacrifícios deformados dos judeus pós-exílicos.

(2) O termo “andou com Deus” mostra que a adoração envolve um **relacionamento** com Deus.

(3) A partir desta lição, nomeie três pessoas indignas que Deus graciosamente capacitou para o adorarem.

- Adão e Eva;
- Abraão;
- Jacó.

(4) O sacrifício de Isaque por Abraão mostra que a verdadeira adoração requer completa **obediência**.

(5) Qual foi a diferença entre a adoração de Abel e a adoração de Caim?

- Abel levou o seu melhor em obediência.
- Caim quis cumprir o seu dever da maneira mais fácil possível.

(6) Qual era a importância do momento em que o adorador colocava as mãos sobre a cabeça do animal a ser sacrificado?

O adorador se identificava com a morte do sacrifício.

(7) Dê as definições de louvor declarativo e louvor descritivo.

Louvor Declarativo: Louvor ou ordem a louvar que não é específico

Louvor Descritivo: Louvor específico pelo caráter e atos poderosos de Deus

(8) Os profetas mostram que a **proclamação** da mensagem de Deus é adoração.

(9) Liste três aspectos da mensagem dos profetas sobre adoração.

- Ritual sem realidade não é adoração.
- A verdadeira adoração requer o nosso melhor.
- A verdadeira adoração envolve toda a vida.

(10) Liste dois desequilíbrios perigosos na adoração.

- Adoração muito casual;
- Adoração muito formal.

(11) Escreva o texto de Miquéias 6:6-8 de memória.

(Confira a passagem memorizada na Bíblia.)

Lição 4

Adoração no Novo Testamento

(1) Liste três formas pelas quais Jesus mostrou o que é a verdadeira adoração (qualquer uma).

- Jesus amava o lugar de adoração.
- Jesus se recusou a adorar qualquer um ou qualquer coisa, além de Deus.
- Jesus tinha o hábito de orar.
- Jesus explicou sobre a verdadeira adoração.
- Jesus repreendeu a falsa adoração.

(2) O que o ensino e o exemplo de Jesus nos lembram sobre a verdadeira adoração?

A verdadeira adoração pertence somente a Deus.

(3) Quais são as duas afirmações que resumem a relação entre adoração e evangelismo?

- A verdadeira adoração inspira evangelismo.
- O evangelismo eficaz cria adoradores.

(4) Como a falsa adoração em Atenas é descrita em Atos 17?

- Os atenienses eram muito religiosos.
- Os atenienses adoravam sem conhecimento.
- Os atenienses adoravam um deus inadequado.

(5) Como o verdadeiro Deus é descrito em Atos 17?

- Deus é o Criador.
- Deus está perto.
- Deus irá julgar aqueles que se recusam a se arrepender.
- Deus ressuscitou Jesus dos mortos.

(6) Liste cinco elementos do culto dos primeiros cristãos encontrados nas Epístolas (qualquer um).

- Leitura das Escrituras;
- Pregação da Palavra de Deus;
- Oração pública;
- Músicas;
- Oferta;
- Batismo;
- Ceia do Senhor.

(7) Liste dois exemplos de impedimentos da adoração encontrados entre as igrejas da Ásia Menor (qualquer um).

- Falta de amor;
- Falsos ensinamentos;
- Obras mortas;
- Falta de paixão.

(8) Escreva o texto de Romanos 12:1-2 de memória.

(Confira a passagem memorizada contra Bíblia.)

Lição 5

Adoração na História da Igreja

(1) Liste três elementos da adoração do segundo século descritos por Flávio Justino (quaisquer três).

- Leitura das Escrituras;
- Sermão;
- Oração;
- Ceia do Senhor;
- Entrega de presentes.

(2) Liste três fraquezas da adoração na Idade Média (quaisquer três).

- A beleza era mais importante do que a espiritualidade.
- As pessoas não conseguiam compreender o culto.
- As pessoas eram espectadoras, não adoradores ativos.
- O evangelho foi substituído pelos rituais.

(3) Quais eram as duas preocupações principais da Reforma em relação ao sacerdócio dos crentes?

- Os crentes adoram a Deus diretamente.
- A Palavra de Deus deve ser disponibilizada a todos os crentes.

(4) Identifique o(s) grupo(s) da Reforma que melhor se encaixam em cada descrição.

- Permitiam qualquer prática de adoração que não fosse proibida na Bíblia: **luteranos e anglicanos.**
- Não permitiam práticas de adoração que não fossem discutidas na Bíblia: **calvinistas.**
- Rejeitavam a maioria dos cerimoniais. Algumas vezes adoravam em casas: **anabatistas e puritanos.**

(5) Liste três características da adoração das igrejas livres.

- A pregação era central.
- A participação da congregação era importante.
- Todo o culto era no idioma do povo.

(6) Liste três ênfases da adoração dos primeiros metodistas (quaisquer três).

- Pregação;
- Ceia do Senhor frequente;
- Hinos;
- Pequenos grupos;
- Adoração coletiva;
- Evangelismo.

(7) Liste três características da adoração no início dos Estados Unidos da América (quaisquer três).

- Independência das denominações e cultos formais;
- Raras oportunidades de ceia;
- Pregação da Palavra;
- Cânticos alegres;
- Oração, evangelismo e avivamento.

(8) Escreva o texto de Salmos 100:1-5 de memória.

(Confira a passagem memorizada na Bíblia.)

Lição 6

Música na Adoração

(1) Liste três músicas da Bíblia

(Qualquer uma mencionada na lição).

(2) Liste dois princípios teológicos que devem ser demonstrados na nossa música de adoração.

- O sacerdócio do crente;
- A unidade da igreja.

(3) Liste quatro razões práticas para haver música na adoração.

- A música fala com a mente.
- A música fala com o coração.
- A música fala com o corpo.
- A música fala com a vontade.

(4) Liste quatro princípios que devem guiar a nossa escolha de músicas para adoração (qualquer um).

- A letra da música de adoração deve claramente comunicar a verdade.
- Os estilos de música de adoração podem ser diferentes.
- Nem todo estilo é apropriado para todas as situações.
- Deve haver equilíbrio na música de adoração.
- A música mais importante da igreja são os cânticos congregacionais.
- A música deve servir a letra.

(5) Quais são os três tipos de música listados por Paulo em Colossenses 3:16?

- Salmos;
- Hinos.
- Cânticos espirituais.

(6) Qual é o teste final para as nossas músicas de adoração?

A glória de Deus.

(7) Baseado nos cânticos na Bíblia, liste três formas pelas quais a música deve falar com as diferentes audiências.

- A música deve proclamar louvores a Deus.
- A música deve proclamar a verdade à igreja.
- A música deve proclamar o evangelho ao mundo.

(8) O que Colossenses 3:16 ensina sobre o propósito da música de adoração?

Nós devemos ensinar e aconselhar uns aos outros com a nossa música.

(9) Escreva o texto de Colossenses 3:15-17 de memória.

(Confira a passagem memorizada na Bíblia.)

Lição 7

Escrituras e Oração na Adoração

(1) Liste três exemplos que mostram a importância das Escrituras na adoração.

- Ler a Palavra era importante na adoração bíblica.
- Pregar a Palavra era importante na adoração bíblica.
- Pregar a Palavra era importante na história da igreja.

(2) Liste três momentos do culto em que a Bíblia possa ser usada (qualquer um).

- Na abertura do culto;
- No convite para a oferta;
- Nas palavras das músicas;
- Oração.

(3) Liste quatro implicações práticas do princípio "*pregação é adoração*".

- Pregação requer uma preparação cuidadosa.
- Pregação requer uma resposta da congregação.
- Pregação requer uma resposta do pregador.
- O pregador deve ser empoderado pelo Espírito Santo.

(4) Liste três sugestões práticas para dar à oração uma parte significativa do culto (qualquer uma).

- Cultivar a sua vida pessoal de oração.
- Aprender a orar.
- Orar as palavras bíblicas.
- Focar na comunhão com Deus.
- Alinhar suas prioridades com as prioridades de Deus.
- Falar com Deus, não com a congregação.

(5) Liste quatro princípios teológicos da oferta de adoração.

- A oferta de adoração é motivada pela graça, não pelo medo.
- A oferta de adoração é motivada pelo amor, não pela recompensa.
- A oferta de adoração é generosa, não é avarenta.
- A oferta de adoração é motivada pela humildade, não pelo orgulho.

(6) Liste quatro ideias práticas para tornar a oferta em um ato de adoração (qualquer uma).

- A ênfase da oferta deve ser a adoração, não as necessidades.
- A oferta deve fazer parte do culto.
- Os pais devem introduzir seus filhos no ato de ofertar no culto.
- A música tocada durante a oferta deve ser de adoração.
- A oferta deve ser seguida de uma oração de dedicação.
- Os líderes da igreja devem ser bons mordomos das ofertas do povo.

(7) Liste dois aspectos da Ceia do Senhor reconhecidas em 1 Coríntios.

- Nós olhamos de volta para a morte de Jesus.
- Nós olhamos para a volta de Cristo à frente.

(8) Escreva o texto de Mateus 6:5-8 de memória.

(Confira a passagem memorizada na Bíblia.)

Lição 8

Planejando e Liderando o Culto

(1) Liste as duas principais partes na estrutura do culto centradas no sermão.

- Proclamação da verdade: hinos, Bíblia, sermão.
- Resposta à verdade: convite, oferta, hino de fechamento.

(2) Liste as quatro partes principais na estrutura do culto baseado nas ações do povo de Deus na adoração.

- O povo de Deus se reúne: chamado à adoração, hinos de louvor, oração.
- O povo de Deus ouve a Palavra: leitura bíblica e sermão.
- O povo de Deus responde à Palavra: hino do convite, oferta.
- O povo de Deus é despedido: hino de fechamento, bênção apostólica.

(3) Liste as três partes principais da estrutura do culto baseado no Salmo 95.

- Entrar com ações de graças alegres: chamado à adoração, hinos de louvor.
- Continuar com adoração reverente: hinos de consagração, oração.
- Ouvir a voz de Deus: Bíblia e sermão.

(4) Quais são as três coisas que nós devemos lembrar sobre o culto equilibrado?

- O culto equilibrado mostra a majestade de Deus e Sua presença conosco.
- O culto equilibrado é pessoal e coletivo.
- O culto equilibrado inclui o conhecido e o novo.

(5) No modelo bíblico de culto, quem é a audiência da nossa adoração?

Deus.

(6) Liste três qualidades de um líder de culto eficaz (qualquer uma).

- Discernimento espiritual;
- Sensibilidade;
- Cooperação;
- Conhecimento;
- Sabedoria;
- Paciência;
- Humildade;
- Criatividade;
- Disciplina;
- Excelência.

(7) Liste três sinais de que podemos estar manipulando o culto (qualquer um).

- Quando nós confundimos emoção com adoração.
- Quando nós presumimos que um estado de grande emoção é necessário para uma mudança de coração.
- Quando igualamos uma ação física específica à adoração
- Quando nós tentamos duplicar o que Deus fez em outro momento ou lugar.
- Quando nós medimos o nosso ministério pela nossa capacidade de obter uma resposta das pessoas.

(8) Escreva o texto de 2 Crônicas 5:13-14 de memória.

(Confirma a passagem memorizada na Bíblia.)

Lição 9

Outras Questões

(1) Como devemos reagir às práticas de adoração que ofendem as nossas preferências culturais, mas não contradizem os princípios bíblicos??

Devemos permitir que os outros adorem da maneira que preferirem .

(2) Como devemos reagir às praticas de adoração que são aceitáveis na nossa cultura, mas que contradizem a Bíblia?

Nós devemos obedecer às Escrituras em vez de obedecer às expectativas da nossa cultura.

(3) Quais são as três perguntas que devemos fazer para entender a relação entre o culto da igreja e a cultura ao redor?

- Quem está aqui?
- Quem estava aqui?
- Quem deveria estar aqui?

(4) A partir de Romanos 14, liste três princípios relacionados à adoração.

- Não julgue os outros em assuntos questionáveis.
- Não faça com que o fraco caia.
- Aja pela fé, não pela dúvida.

(5) Liste três considerações para o culto intergeracional.

- Na Bíblia, o culto era intergeracional.
- O culto intergeracional unifica o corpo de Cristo.
- Através do culto intergeracional, a fé é passada para a próxima geração.

(6) Nomeie dois erros relacionados à emoção no culto.

- Negar as emoções no culto.
- Enfatizar muito as emoções no culto.

(7) Escreva o texto de 1 Coríntios 14:15-17 de memória.

(Confira a passagem memorizada na Bíblia.)

Lição 10

Um Estilo de Vida de Adoração

(1) Escreva o texto de 1 Coríntios 10:31 de memória.

(Confira a passagem memorizada na Bíblia.)