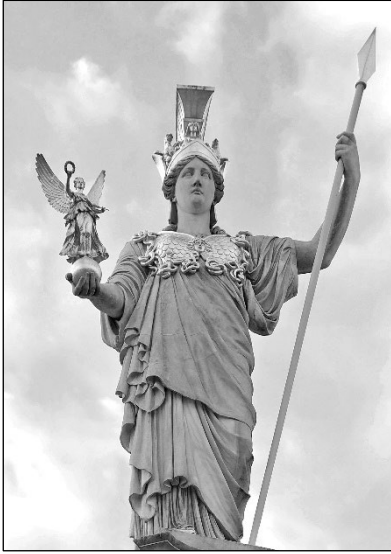


اسم مدينة رومية يأتي من اسم روموليس. الأسطورة هي أن التوأم أبناء إله المريخ واسمهما رومولوس وريموس تم التخلي عنهما كرّضع وتم تربيتهما عن طريق ذئب. قرّرا بناء مدينة عندما كبرا. حدث جدال بينهما وقتل رومولوس ريموس. توجد صورة مشابهة لهذا التمثال على أحد القطع النقدية الرومانية القديمة .



العبادة الرومانية فيها تنوع كبير. فقد كان الرومان يؤمنون بآلهة كثيرة. وقد حافظوا على الكثير من أساطير الآلهة اليونانية وغيروا بعض الأسماء. عندما غزوا الأقاليم المختلفة كانوا كثيرًا ما يقبلون الآلهة المحلية في دينهم. واعتقدوا أن بعض الآلهة مهمة في كل مكان وأن آلهة أخرى كثيرة مهمة لمناطق جغرافية معينة. ولم يؤمنوا بخالق كُلي القدرة مثل إله اليهودية والمسيحية. كان الدين متغلغلًا في كل نواحي الحياة بما في ذلك الحكومة. تعرّض المسيحيون للإضطهاد لعدم مشاركتهم في المناسبات الدينية العامة¹



كان نيرون إمبراطورًا في أعوام 54 إلى 68 ميلادية وكان في السلطة عندما ذهب بولس إلى روما. كان شديد القسوة والكرهية تجاه اليهود والمسيحيين. وقد كتب المؤرخون الأوائل أن نيرون أحرق المسيحيين لإنارة ساحة القصر.²

المناطق باللون الفاتح على الخريطة تُبيّن الإمبراطورية الرومانية في أكبر إتساع لها. وقد امتد الوضع الروماني (باكس رومانا) من 27 قبل الميلاد إلى 180 ميلادية. وقد امتدت سيطرة الرومان على العديد من الدول الصغيرة فانتهت الحروب بين تلك الدول. أتاح ذلك

¹ Image: "Athena Pallas austrian Parliament", taken by Jebulon on Feb 20, 2012, retrieved from https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Athena_Pallas_austrian_Parliament.jpg, public domain

² Image: "Nero", uploaded by David Jones on Dec 24, 2011, retrieved from <https://flickr.com/photos/cloudsoup/6564103675/>, licensed under CC BY 2.0, desaturated and cropped from the original

ازدهار التجارة وأمكن للناس أن يسافروا بسهولة عبر حدود البلاد (الخريطة من (USHistory.org).



وقف هذا الحصن في روما منذ العصور القديمة³

كانت العملة الرومانية تُستخدم في كل أنحاء الإمبراطورية حتى في أورشليم ووفرت الاستقرار الاقتصادي ومعيّار للقيمة وساعدت علي نجاح التجارة وازدهارها. أعطى وقدم الرب يسوع توضيحًا باستخدام العملة التي عليها صورة الإمبراطور (لوقا 20: 24).⁴



كان الجيش الروماني متفوقًا على الآخرين في تدريبه وانضباطه ومعداته. في أفسس 6: 13-17 استخدم بولس الرسول السلاح الروماني كتوضيح للحرب الروحية.⁵

³ Image: “Porta San Paolo front”, by Joris, March 1, 2005, retrieved from

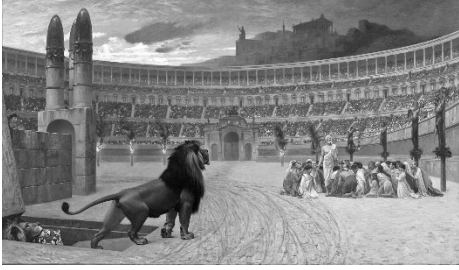
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Porta_San_Paolo_front.JPG, public domain

⁴ Image: “Roman coin hoard: 1 Gold solidus of Valentinian I”, retrieved from The Portable Antiquities Scheme/The Trustees of the British Museum, <https://finds.org.uk/database/images/image/id/1023830/recordtype/artefacts>, licensed under CC BY 2.0, desaturated and cropped from the original

⁵ .Image from Piquesels, retrieved from <https://www.piquesels.com/en/public-domain-photo-sriuc>



بدأ بناء المتحف الروماني في عام 72 بعد الميلاد بعد بضع سنوات من زيارة بولس لروما. يمكن أن يسع أكثر من 50,000 متفرج. وشملت العروض معارك بين المقاتلين المحترفين، معارك بين الناس والحيوانات (بما في ذلك الأسود والنمور والفيلة والدببة وغيرها الكثير)، وتنفيذ الإعدام سواء من قبل المقاتلين أو الحيوانات. وفي بعض الأحيان يموت مئات الأشخاص في يوم واحد تم إرسال العديد من المسيحيين للموت في هذا المتحف.⁶



سرعان ما أصبحت رومية العاصمة للكنيسة بعد أن انتهى الاضطهاد في عام 313. تمامًا كما كانت للإمبراطورية. لا تزال روما العاصمة للكنيسة الكاثوليكية الرومانية. يظهر في الصورة الفاتيكان (مقر الكاثوليكية).⁷

⁶ Image: "Colosseum - Rome - Italy" taken by Sam valadi, uploaded on March 31, 2015, retrieved from <https://www.flickr.com/photos/132084522@N05/16800139540/>, licensed under CC BY 2.0, desaturated from the original.

Image: "The Christian Martyrs' Last Prayer", by Jean-Léon Gérôme, from the Walters Art Museum, retrieved from <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18824108>, public domain

⁷ Image: "St Peters. Rome" taken by Brian Dillon on December 12, 2010, retrieved from <https://www.flickr.com/photos/28805679@N03/6375448359/>, licensed under CC BY 2.0, desaturated and cropped from the original